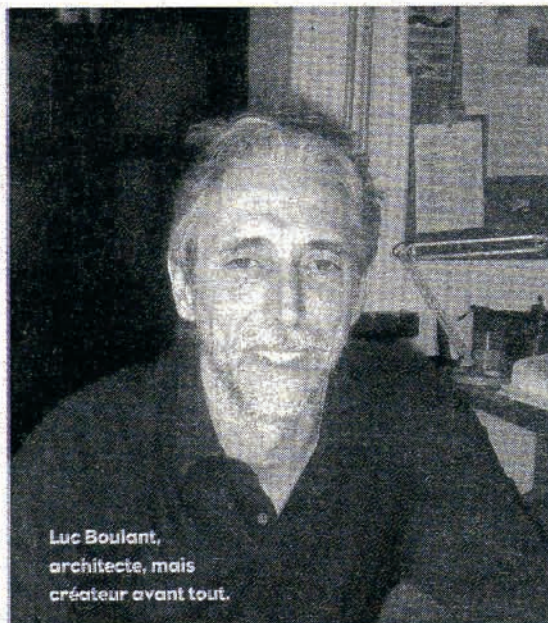


## L'homme du mois

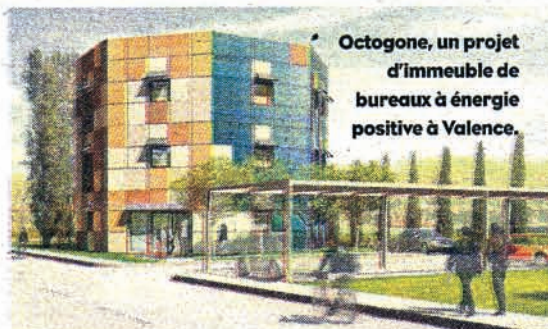
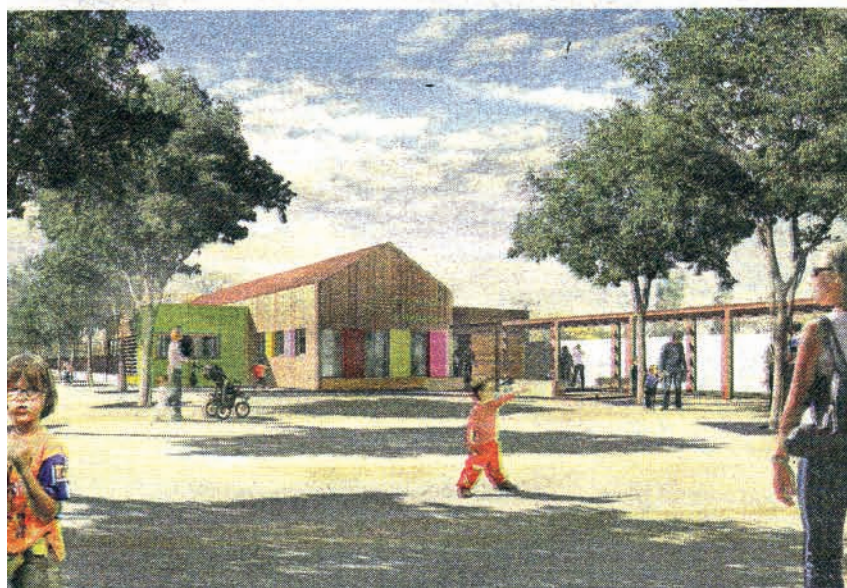
Par Agathe Debraine

# Faire rimer ville et écologie

**Pour Luc Boulant, "l'écologie se fait en ville". Cet architecte romanais travaille ainsi en majorité pour de l'habitat collectif urbain, en collaboration avec l'Habitat du Pays de Romans et Drôme aménagement habitat**



Luc Boulant,  
architecte, mais  
créateur avant tout.



Octogone, un projet  
d'immeuble de  
bureaux à énergie  
positive à Valence.

**U**n utile d'avoir une belle maison en bois isolée, si l'on prend son 4x4 pour se déplacer". Pour Luc Boulant, celui qui a le souci de préserver son environnement se doit d'habiter en ville, à proximité des commodités et doit se déplacer à vélo ou avec les transports en commun. Romanais d'adoption, l'architecte milite contre ce fantasme de l'écolo qui s'expatrie à la campagne.

S'il utilise quand même sa voiture, Luc Boulant habite Romans, en appartement, et ses enfants vont à l'école juste en face. Sur le site de son agence, ancienne friche industrielle rénovée, Luc Boulant s'apprête à se construire une maison de ville, qu'il adaptera "au mieux à ses principes".

Sur la quinzaine de projets réalisés chaque année, la maison individuelle ne représente que 10 % de son travail. Par choix. "Militer pour l'écologie en ville passe par la non-réponse à certaines

**Un espace dédié à la petite enfance à Champagne, en Ardèche, dont le maître d'ouvrage est la Communauté de communes de Rhône Valloire.**

commandes". Outre l'habitat collectif, il travaille aussi sur des projets de bureaux ou de commerces. Projet innovant qui lui tient particulièrement à cœur : un immeuble de bureaux sur le Rovaltain, baptisé Octogone, à énergie positive et basse consommation. Prévu pour 2009-2010, "il devrait au final produire plus d'énergie qu'il n'en consomme".

### L'ARCHITECTURE ENVIRONNEMENTALE

Pour se spécialiser dans cette architecture environnementale, Luc a complété son diplôme d'architecte - obtenu à Lyon en 1983 - par un diplôme d'ingénierie Haute qualité environnementale (HQE). Par conviction et nécessité, "même si je travaillais déjà dans cette optique il y a 10 ans". Et tout en développant des matériaux écologiques - les ossatures bois essentiellement - il reste un créateur. "S'il faut s'adapter à la demande en termes fonctionnels, l'architecte est là pour faire découvrir d'autres choses". Comme cet immeuble d'habitation pour le quartier de la Monnaie, qui mixera bois et béton, et dont le chantier débutera dans le courant de l'année. À côté de ces belles commandes, Luc Boulant se fait aussi plaisir. En Ardèche, il a conçu un atelier-refuge pour artistes. En bois et pierre, les travaux ont été effectués par une association de réinsertion. "Ce projet a permis l'intervention de plusieurs acteurs. Des associations et des mouvements culturels. C'est un métier qui est avant tout proche des gens". ■